

CONECTANDO Y CREANDO



>10 personas



30 minutos

Medios necesarios:

- + FICHAS SEMIRRÍGIDAS.
- + ROTULADORES.
- + SALA.
- + MESA O SUPERFICIE PLANA PARA ESCRIBIR.
- + PIZARRA O ROTAFOLIOS.

1 INDICACIONES

Dinámica adecuada para trabajar aspectos como:

- TRABAJAR EN EQUIPO
- PENSAMIENTO CREATIVO
- COMUNICACIÓN
- RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

2 ¿QUÉ PRETENDE?

Desarrollar la imaginación del participante, estableciendo conexiones nuevas entre conceptos dispares y aleatorios.



Recomendaciones :

Adecuada para grupos donde no haya una diferencia jerárquica entre los participantes que impida la expresión libre de cada integrante.

Al ser una actividad creativa y libre puede que el moderador deba acotarla sobre la marcha para no perder el foco, o bien que deba dinamizarla si los integrantes no son muy participativos.

Es posible que en un grupo más o menos grande los participantes más elocuentes o extrovertidos acaparen el protagonismo, pudiendo el resto sentirse cohibidos o acomodarse y dejar hacer a otros adoptando un rol pasivo.

3 EN QUÉ CONSISTE

En establecer una relación entre una circunstancia sometida a debate (un problema, una incidencia) y otro objeto absolutamente dispar y que aparentemente no guarde relación.

El esfuerzo creativo para buscar conexiones entre el tema principal y el elemento dispar obliga a los participantes a abandonar los convencionalismos y les permite contemplar un mismo problema desde diferentes perspectivas.

FINANCIADO POR:



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE TRABAJO, MIGRACIONES Y SEGURIDAD SOCIAL



FUNDACIÓN ESTATAL PARA LA PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES, F.S.P.



FUNDACIÓN LABORAL DE LA CONSTRUCCIÓN

4 CÓMO SE APLICA

- 1 Se entrega a cada asistente material de escritura: fichas y rotuladores.
- 2 Es importante crear un ambiente relajado y distendido que permita a cada uno hablar con libertad, sin filtros.
- 3 En función del número de asistentes y del tiempo disponible, el moderador establece el número de fichas y de rotuladores a emplear en la siguiente fase. Igualmente, se decide si se realiza la dinámica en común (hasta 10 asistentes) o en pequeños grupos (por ejemplo de unos 4-5 participantes).
- 4 Se le pide a cada asistente que dibuje (o escriba) en cada ficha un elemento escogido al azar que de forma esquemática y que sea sencillo: un objeto, un animal, una planta, un paisaje, etc.
- 5 Se elige entre todos los asistentes una cuestión, un problema a tratar relacionado con la seguridad y la salud. Puede ser un reto que se haya presentado, un incidente, una no conformidad, un comportamiento inseguro, etc.
- 6 Es importante describir y escribir de forma sencilla y breve esa cuestión en un lugar visible para todos.
- 7 Si no se llega a un consenso o si no se plantea una cuestión, el moderador aporta alguno alternativo que pueda resultar de interés para los asistentes.
- 8 Es importante establecer como norma que se promueva la participación y la generación de una “tormenta de ideas”, expresándose cada uno con libertad y sin que se produzcan críticas por parte de los compañeros.
- 9 A continuación se reúnen todas las fichas preparadas por los asistentes con sus dibujos / palabras. Se colocan boca abajo sobre una superficie plana y se mezclan.
- 10 Se escoge al azar una de las fichas mezcladas anteriormente y se muestra al grupo de asistentes, describiendo el dibujo o leyendo su descripción.
- 11 Se le pide a los asistentes que busquen conexiones entre la cuestión pactada antes deliberadamente entre todos y la ficha seleccionada al azar, pensando en cómo podría contribuir a la solución de la cuestión.
- 12 Es probable que las relaciones entre ambos elementos sean difíciles al ser muy dispares y obliguen a poner en funcionamiento la imaginación y la creatividad.
- 13 Cada uno se expresa libremente buscando las asociaciones más peregrinas y creativas posibles que ejerciten la imaginación y facilite contemplar la cuestión de partida con otro enfoque, con una nueva mirada, que ayude a salirse de las respuestas automáticas.
- 14 Durante la dinámica se van anotando las ideas que van surgiendo y se valoran entre todos según su aparente validez.
- 15 Conforme se agote el tiempo previsto para la dinámica, se propone que se elija una o dos de las mejores ideas que se hayan encontrado.
- 16 Si se ha trabajado en diferentes grupos, se propone que cada grupo comparta sus conclusiones con el resto.
- 17 Para concluir, el moderador puede:
 - preguntar al grupo qué han aprendido, qué aspectos destacarían de la dinámica, con qué se quedan de la dinámica;
 - reforzar tras sus respuestas la importancia del trabajo creativo en equipo para buscar soluciones a los problemas, aplicando diferentes enfoques según las creencias, experiencias e imaginación de cada uno de los asistentes;
 - mostrar cómo un ambiente distendido y respetuoso facilita que cada uno exprese sus ideas con libertad, sin autocensurarse.